



LE CARTE

Index

ISA	2-3
Soluzioni di arredo ISA ISA shopfitting solutions Solutions d'ameublement	4-5
Collezione "Le Carte" "Le Carte" Collection Collection "Le Carte"	6-7
Jolly	10-21
Tris	22-31
Full	32-39
Poker	40-51
Flush	52-63
Materiali e finiture Materials and finishes Matériaux et finitions	64-75

IT

ISA nasce in Umbria, cuore verde d'Italia, dove da oltre 60 anni progetta, produce e distribuisce in più di 107 paesi vetrine professionali e arredamenti per locali pubblici come bar, pasticcerie, gelaterie, panetterie, gastronomie, ristoranti, hotel.

ISA espone, conserva e arreda nei settori Ho.Re.Ca., GDO e industria del Food & Beverage con i suoi prodotti di qualità ad alto tasso tecnologico ed innovazione, soprattutto in termini di sostenibilità con una gamma completa che utilizza refrigeranti naturali.

La collaborazione con importanti architetti e designer di fama internazionale come Gae Aulenti, Antonio Citterio, Giorgetto Giugiaro, Carlo Colombo, Claudio Silvestrin, Isaho Hosoe ci ha permesso di realizzare locali di tendenza e di intercettare i trend dei mercati più esigenti e diversificati.

Sostenibilità: crescere rispettando l'ambiente da oltre 30 anni

ISA è stata pioniera nel porre un'attenzione particolare alla sostenibilità ambientale, offrendo la totale gamma di espositori con refrigeranti naturali, come R290 e R744, in largo anticipo sulle normative.

EN

ISA was founded in Umbria, Italy's green heart, where for over 60 years it has been designing, producing and distributing professional display cabinets and furnishings for public establishments such as bars, cafés, pastry shops, gelato parlours, bakeries, delicatessens, food halls restaurants and hotels in more than 107 countries.

ISA exhibits, conserves and furnishes in the Ho.Re.Ca., supermarket and food & beverage industries with its quality products featuring a high level of technology and innovation, especially in terms of sustainability with a complete range that uses natural refrigerants.

Collaborations with internationally renowned architects and designers such as Gae Aulenti, Antonio Citterio, Giorgetto Giugiaro, Carlo Colombo, Claudio Silvestrin and Isaho Hosoe have allowed us to create trend-setting looks and remain in step with the trends of the most demanding and diverse markets.

Sustainability: growing while respecting the environment for over 30 years

ISA was a pioneer in the area of environmental sustainability, offering a full range of displays with natural refrigerants such as R290 and R744 well in advance of regulations.

FR

ISA a été fondée en Ombrie, le cœur vert de l'Italie, où, depuis plus de 60 ans, elle conçoit, fabrique et distribue des vitrines et des meubles professionnels pour les lieux publics tels que les bars, les pâtisseries, les glaciers, les boulangeries, les épiceries fines, les restaurants et les hôtels dans plus de 107 pays.

ISA expose, stocke et meuble dans les secteurs Ho.Re.Ca., Grandes Surfaces et Food & Beverage avec ses produits de haute technologie, de qualité et d'innovation, notamment en termes de durabilité avec une gamme complète utilisant des réfrigérants naturels.

La collaboration avec des architectes et des designers de renommée internationale tels que Gae Aulenti, Antonio Citterio, Giorgetto Giugiaro, Carlo Colombo, Claudio Silvestrin et Isaho Hosoe nous a permis de créer des locaux novateurs et d'intercepter les tendances des marchés les plus exigeants et les plus divers.

Durabilité: croissance dans le respect de l'environnement depuis plus de 30

ISA a été le premier à mettre l'accent sur la durabilité environnementale, en proposant une gamme complète d'écrans avec des réfrigérants naturels, tels que le R290 et le R744, bien avant les réglementations.



Soluzioni di arredo ISA

ISA shopfitting solutions / Solutions d'ameublement ISA

IT

ISA espone conserva e arreda. Offre soluzioni tecnologiche all'avanguardia nel mondo della refrigerazione professionale con proposte di arredo personalizzate per locali pubblici: collezioni **custom made**, arredamenti **tailor made**, sviluppo e realizzazione di format. La ricca materioteca per l'arredo ISA permette di realizzare layout personalizzati per integrarsi in qualsiasi contesto e ambientazione.

Le soluzioni di arredo ISA si basano su una gamma di prodotti ad alto contenuto tecnologico, sostenibile ed efficiente in termini di risparmio energetico, grazie all'utilizzo di isolante espanso a ciclopentano. Tutti i moduli sono realizzati in acciaio Inox 18/10 AISI 304 finitura lucido, materiale di massima qualità altamente igienico e pratico che assicura solidità, durabilità e affidabilità.

EN

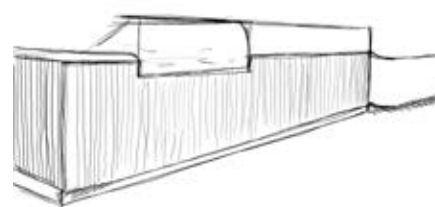
ISA displays, conserves and furnishes. It offers cutting-edge technological solutions in the world of professional refrigeration with personalised furnishings for commercial establishments: **custom-made** collections, **tailor-made** furnishings, format development and production. ISA's rich library of materials for furnishings makes it possible to create customised layouts for use in any setting.

The company's shopfitting solutions are based on a range of high-tech, sustainable and energy-efficient products thanks to the use of cyclopentane foam insulation. All modules are made of 18/10 AISI 304 stainless steel with a polished finish, a top-quality material that is highly hygienic and practical and ensures solidity, durability and reliability.

FR

ISA expose, conserve et meuble. Elle propose des solutions technologiques de pointe dans le domaine de la réfrigération professionnelle et des propositions d'ameublement personnalisées pour les lieux publics: **collections sur mesure, ameublement sur mesure**, développement et réalisation de formats. La vaste bibliothèque de matériaux d'ameublement d'ISA permet des aménagements personnalisés qui s'adaptent à tous les contextes et à tous les lieux.

Les solutions d'ameublement d'ISA sont basées sur une gamme de produits de haute technologie, durables et économes en énergie, grâce à l'utilisation de la mousse isolante cyclopentane. Tous les modules sont fabriqués en acier inoxydable 18/10 AISI 304 avec une finition polie, un matériau de qualité supérieure, très hygiénique et pratique, qui garantit la solidité, la durabilité et la fiabilité.



Collezione Le Carte

“Le Carte” Collection / Collection “Le Carte”



IT

Le Carte è la collezione di arredamento ISA, nata per proporre soluzioni complete e distintive per una proposta al mercato sempre più personalizzata nel mondo dell'arredo "Custom Made", puntando su una profonda ricerca di materiali, valorizzando non solo la zona funzionale del banco ma anche l'ambiente che lo circonda. La collezione si ispira all'affascinante gioco delle carte e si compone di cinque estetiche dallo stile e dal carattere inconfondibili: **Jolly**, **Tris**, **Full**, **Poker**, **Flush**. Cinque soluzioni con tratti stilistici caratterizzati per forme, colori e finiture, pensate per trasformare gli spazi in ambienti accoglienti, funzionali e dal design esclusivo. Che si voglia arredare bar, caffetterie, pasticcerie, gelaterie, ristoranti, gastronomie, hotel o qualsiasi altro tipo di locale pubblico, la collezione **Le Carte** consentirà di rendere unico qualsiasi spazio.



EN

Le Carte is an ISA shopfitting collection designed to offer unique, customized solutions for today's market. It blends functional design with a strong focus on material innovation, transforming not just the counter area but the entire surrounding space into something truly distinctive. The collection is inspired by the card game of poker and consists of five looks with an unmistakable style and character: **Jolly** (which means Joker), **Tris** (Three of a Kind), **Full** (Full House), **Poker** (Four of a Kind), **Flush**. Five solutions with stylistic traits characterised by shapes, colours and finishes designed to transform spaces into welcoming, functional and exclusively designed environments. Whether you want to furnish bars, cafés, pastry shops, gelato parlours, restaurants, deli's, hotels or any other type of public space, the **Le Carte** collection will make any space unique.

FR

Le Carte est la collection d'ameublement d'ISA, créée pour offrir des solutions complètes et distinctives pour une proposition de plus en plus personnalisée sur le marché dans le monde de l'ameublement "Custom Made", en se concentrant sur la recherche approfondie des matériaux, en améliorant non seulement la zone fonctionnelle du comptoir, mais aussi l'environnement qui l'entoure. La collection s'inspire du fascinant jeu de cartes et se compose de cinq esthétiques au style et au caractère incomparables: **Jolly**, **Tris**, **Full**, **Poker**, **Flush**. Cinq solutions aux traits stylistiques caractérisés par des formes, des couleurs et des finitions, conçues pour transformer les espaces en des lieux accueillants et fonctionnels au design exclusif. Qu'il s'agisse d'aménager des bars, des cafés, des pâtisseries, des glaciers, des restaurants, des hôtels ou tout autre type de lieu public, la collection **Le Carte** vous permettra de rendre chaque espace unique.

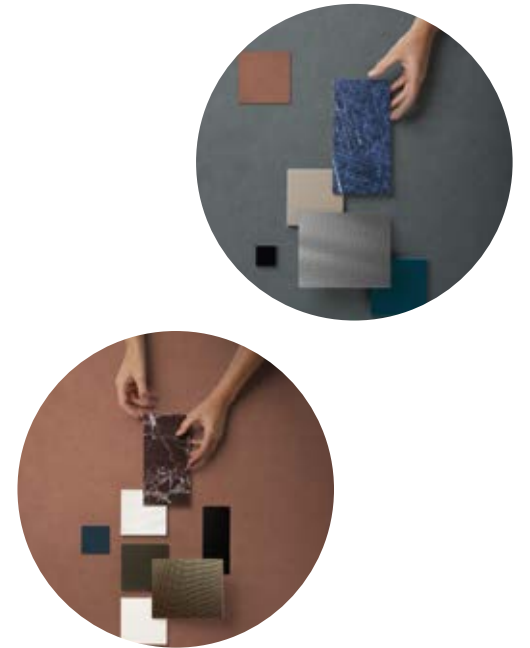
IT

Materiali

La scelta di materiali e colori è stata guidata principalmente da tre fonti di ispirazione, ciascuna con il suo significato distintivo. Lo studio è iniziato concentrando l'attenzione su quelli "timeless", che incarnano la certezza e l'eleganza "senza tempo". Questi fungono da fondamenta solide e affidabili per ogni design, garantendo una sensazione di stabilità e raffinatezza che non passa mai di moda. Osservando poi la natura, fonte di conforto e serenità, si passa ai materiali e ai colori "earthy" che apportano un senso di calma e tranquillità, ricordando un abbraccio accogliente. Infine, è stata considerata la frenesia della città moderna. Gli elementi sono d'impatto, più accesi e caratterizzanti, riflettendo l'energia vibrante e la vivacità "urban" delle metropoli in evoluzione.

Forme

Il processo di selezione dei materiali è partito da specifiche forme, mirando a trovare le soluzioni che si adattassero al meglio a ciascuna di esse. Quest'approccio ha permesso di creare una varietà di combinazioni che potrà soddisfare molteplici esigenze estetiche e, allo stesso tempo, offrire eccellente funzionalità e comfort ai fruitori/clienti dei locali. Ogni forma è stata attentamente considerata e associata ai materiali più appropriati, assicurando un risultato finale professionale e su misura per ogni gusto ed esigenza.



EN

Materials

The choice of materials and colours was mainly guided by three sources of inspiration, each with its own distinctive meaning. The study began by focusing on timeless elements that embody certainty and classic elegance. These serve as a solid and reliable foundation for any design, providing a feeling of stability and sophistication that never goes out of style. Then looking towards nature, a source of comfort and serenity, we moved on to earthy materials and colours that convey a sense of calm and tranquillity, reminiscent of a warm embrace. Finally, we considered the hustle and bustle of the modern city. The elements are impactful, brighter and more distinctive, reflecting the vibrant energy and urban liveliness of the evolving metropolis.

Shapes

The process of selecting materials began with specific shapes, aiming to find the solutions that best suited each. This approach made it possible to create a variety of combinations that can meet a wide range of aesthetic requirements, while at the same time offering excellent functionality and comfort to the users/customers of the establishments. Each shape has been carefully considered and matched with the most appropriate materials, ensuring a professional and tailor-made end result for every taste and requirement.

FR

Matériaux

Le choix des matériaux et des couleurs a été principalement guidé par trois sources d'inspiration, chacune ayant sa propre signification. L'étude s'est d'abord concentrée sur les matériaux "intemporels", qui incarnent la certitude et l'élégance "intemporelle". Ils servent de base solide et fiable à chaque création et procurent un sentiment de stabilité et de raffinement indémodable. Ensuite, en regardant la nature, source de confort et de sérénité, nous nous tournons vers des matériaux et des couleurs "terreux" qui apportent un sentiment de calme et de tranquillité, rappelant une étreinte chaleureuse. Enfin, nous nous penchons sur l'agitation de la ville moderne. Les éléments sont plus percutants, plus lumineux et plus typés, reflétant l'énergie vibrante et la vivacité "urbaine" de la métropole en évolution.

Formes

Le processus de sélection des matériaux est parti de formes spécifiques, afin de trouver les solutions les mieux adaptées à chacune d'entre elles. Cette approche a permis de créer une variété de combinaisons pouvant satisfaire de multiples besoins esthétiques et, en même temps, offrir une excellente fonctionnalité et un grand confort aux utilisateurs/clientes des locaux. Chaque forme a été soigneusement étudiée et combinée avec les matériaux les plus appropriés, garantissant un résultat final professionnel et sur mesure pour tous les goûts et tous les besoins.

Collezione Le Carte
“Le Carte” Collection / Collection “Le Carte”

J
Jolly
p. 10-21



Tris
p. 22-31



Full
p. 32-39



Poker
p. 40-51



Flush
p. 52-63





Il minimalismo che “gioca” bene su ogni layout

Minimalism that “plays” well with any layout

Un minimalisme qui s’adapte à toutes les mises en page

Jolly

IT

L'estetica Jolly trae ispirazione da un design minimalista che mette in risalto la purezza delle forme e si riflette in un codice stilistico che abbraccia semplicità ed eleganza funzionale. Coerente con l'aforisma di Mies van der Rohe “Less is more”, questo progetto riconduce la complessità e la tecnicità che stanno a monte, ad una semplificazione e un'essenzialità del prodotto finale, con possibilità di personalizzazione ed esiti sorprendenti, caratteristica del Jolly.

EN

The Jolly look draws inspiration from a minimalist design that emphasises purity of form and is reflected in a stylistic code that embraces simplicity and functional elegance. Consistent with Mies van der Rohe's motto “Less is more”, this project translates the underlying complexity and technicality into a simple, essential final product with ample possibility for customisation and surprising outcomes, just like a Joker.

FR

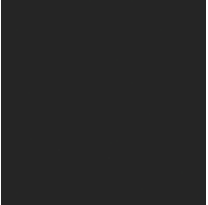
L'esthétique Jolly s'inspire d'un design minimaliste qui met l'accent sur la pureté des formes et se reflète dans un code stylistique qui embrasse la simplicité et l'élégance fonctionnelle. Conformément à l'aphorisme de Mies van der Rohe “Less is more”, ce design ramène la complexité et la technicité qui le sous-tendent à la simplification et à l'essentialité du produit final, avec la possibilité de personnalisation et de résultats surprenants qui caractérisent la Jolly.

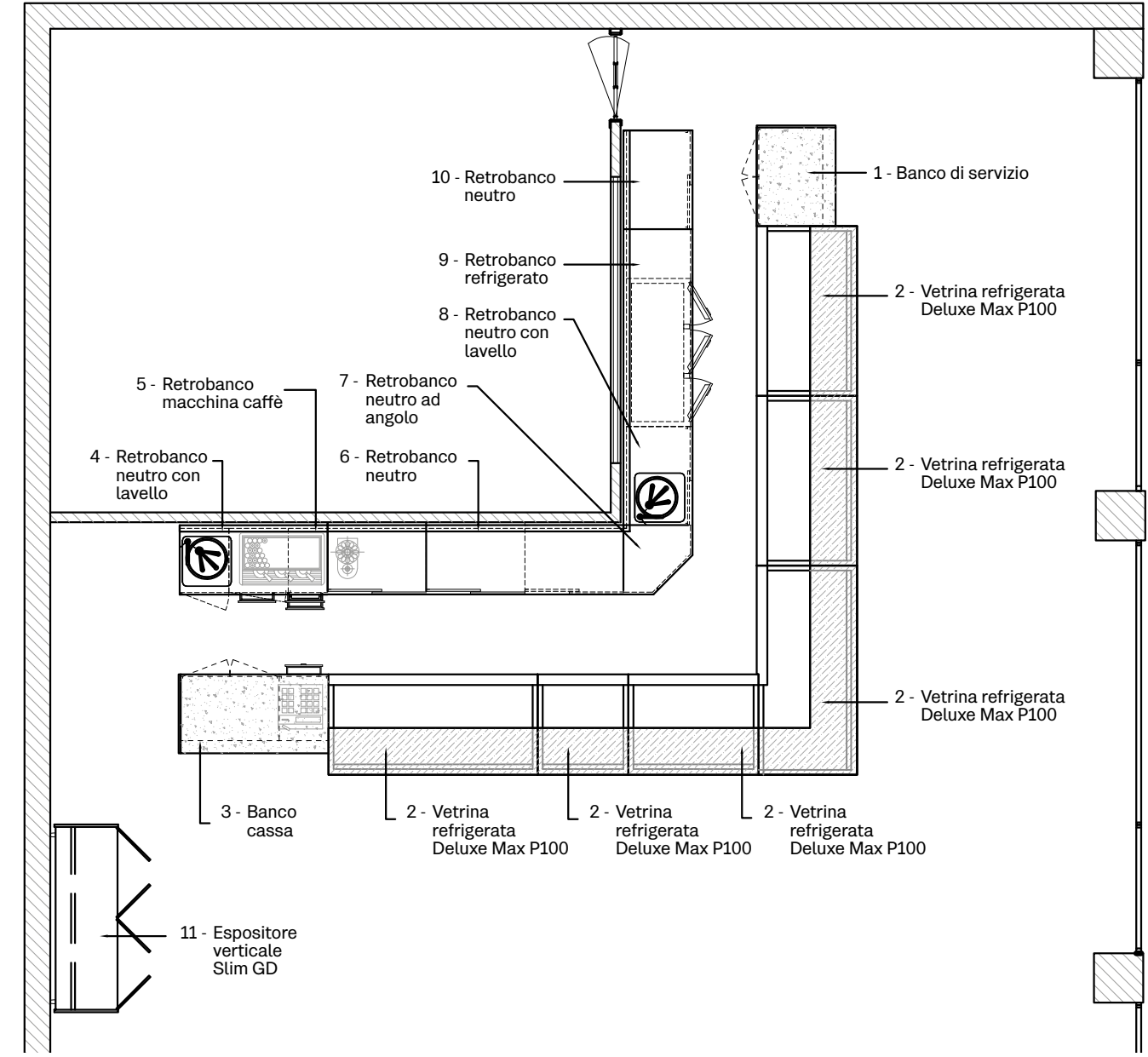




Jolly



Piano cassa Cash desk / Caisse plan	Frontale Front panel / Avant	Zoccolo Baseboard / Base
		
Quarzite Bianco Venatino	Nobilitato Noce chiaro	HPL Nero In pasta



IT	EN	FR
1 Banco di servizio	1 Service counter	1 Comptoir de service
2 Vetrina refrigerata Deluxe Max P100	2 Deluxe Max P100 refrigerated display case	2 Vitrine réfrigérée Deluxe Max P100
3 Banco cassa	3 Payment counter	3 Comptoir caisse
4 Retrobanco neutro con lavello	4 Neutral back counter with sink	4 Arrière-comptoir neutre avec évier
5 Retrobanco macchina caffè	5 Back counter with coffee machine	5 Arrière-comptoir de la machine à café
6 Retrobanco neutro	6 Neutral back counter	6 Arrière-comptoir neutre
7 Retrobanco neutro ad angolo	7 Neutral back corner counter	7 Arrière-comptoir neutre
8 Retrobanco neutro con lavello	8 Neutral back counter with sink	8 Arrière-comptoir neutre avec évier
9 Retrobanco refrigerato	9 Refrigerated back counter	9 Arrière-comptoir réfrigéré
10 Retrobanco neutro	10 Neutral back counter	10 Arrière-comptoir neutre
11 Espositore verticale Slim GD	11 Slim GD vertical display	11 Présentoir vertical Slim GD



Jolly



Jolly



Bancalina
Counter / Comptoir



Quarzite
Fior di Bosco

Frontale
Front panel / Avant

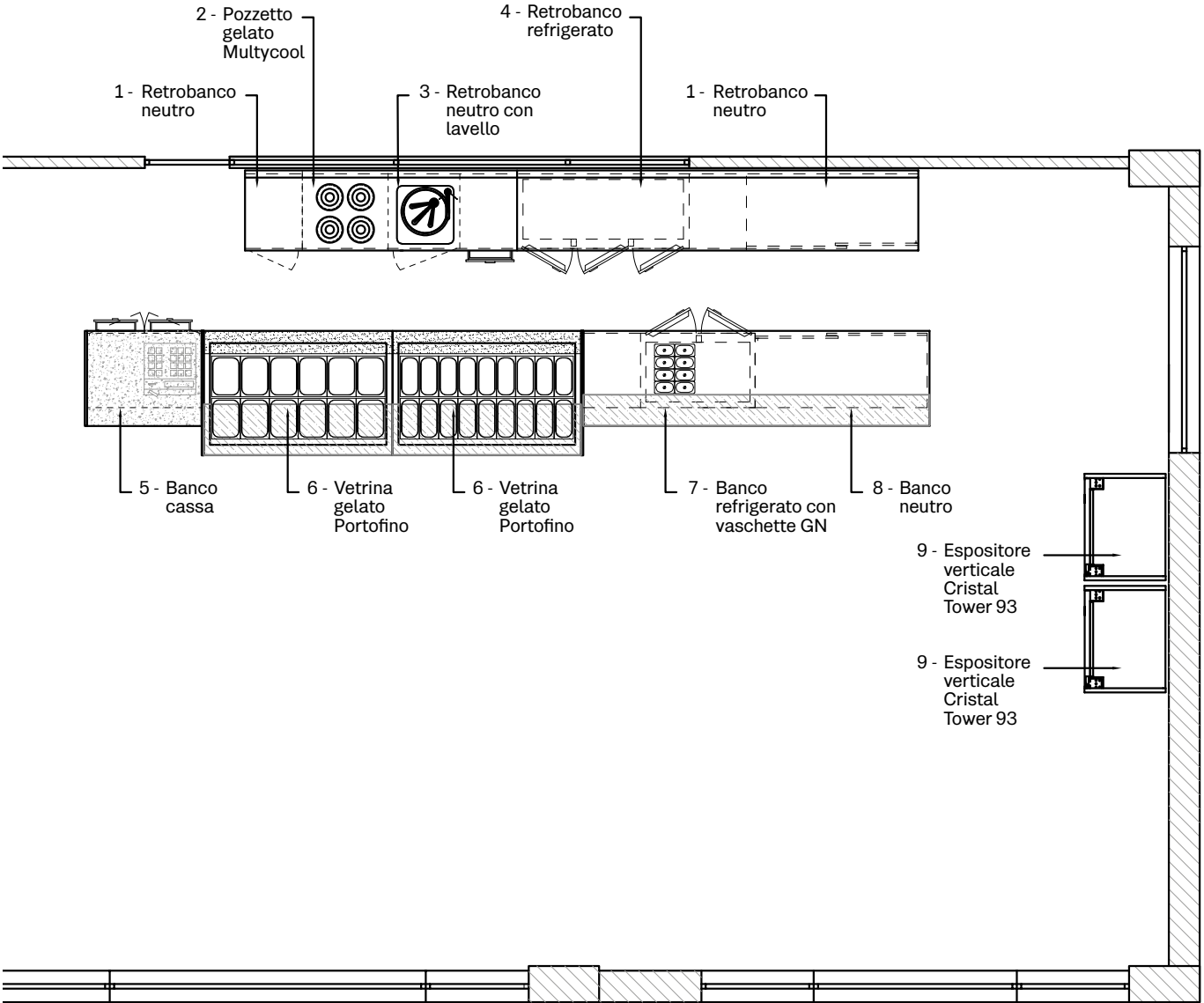


Laminato
Rosso Cocoa

Zoccolo
Baseboard / Base



Acciaio
Inox
fin. Lucido



IT

- 1 Retrobanco neutro
- 2 Pozzetto gelato Multycool
- 3 Retrobanco neutro con lavello
- 4 Retrobanco refrigerato
- 5 Banco cassa
- 6 Vetrina gelato Portofino
- 7 Banco refrigerato con vaschette GN
- 8 Banco neutro
- 9 Espositore verticale Cristal Tower 93

EN

- 1 Neutral back counter
- 2 Multycool gelato dipping cabinet
- 3 Neutral back counter with sink
- 4 Refrigerated back counter
- 5 Payment counter
- 6 Portofino gelato display case
- 7 Refrigerated counter with GN trays
- 8 Neutral counter
- 9 Cristal Tower 93 vertical display

FR

- 1 Arrière-comptoir neutre
- 2 Bac crème glacée Multycool
- 3 Arrière-comptoir avec évier
- 4 Arrière-comptoir réfrigéré
- 5 Comptoir caisse
- 6 Vitrine de glace Portofino
- 7 Comptoir réfrigéré avec bacs GN
- 8 Comptoir neutre
- 9 Présentoir vertical Crystal Tower 93



Il “segno” che diventa elemento di design

The “mark” that becomes a design element
Le “signe” qui devient un élément de design

Tris

IT

Nella rigosità della superficie, un taglio diventa elemento caratterizzante di design: un segno che esprime un pensiero sofisticato e vincente. La caratteristica principale di questa estetica è la presenza di una incisione orizzontale, che interrompe la superficie estetica del banco. Un taglio lineare che attraversa il frontale pensato come elemento discreto e raffinato di dinamismo e modernità, rompendo la monotonia della superficie continua.

Tris valorizza un dettaglio di design e ne fa l'elemento protagonista della scelta del banco, dando una profondità visiva inaspettata.

EN

In the midst of a rigorous surface, a cut becomes a distinctive design element: a mark expressing a sophisticated, winning idea. The main characteristic of this look is the presence of a horizontal engraving that interrupts the smooth appearance of the counter. A linear cut through the front conceived as a discreet, refined element of dynamism and modernity, breaking the monotony of the continuous surface. Tris takes a design detail and makes it the featured element of the counter, giving it unexpected visual depth.

FR

Dans la rigueur de la surface, la coupe devient élément caractéristique du design: un signe qui exprime une pensée sophistiquée et gagnante. La caractéristique principale de cette esthétique est la présence d'une coupe horizontale qui interrompt la surface esthétique du comptoir. Une coupe linéaire à travers la façade conçue comme un élément discret et raffiné de dynamisme et de modernité, qui rompt la monotonie de la surface continue. Tris met en valeur détail du design et en fait l'élément phare du choix du comptoir, en lui donnant une profondeur visuelle inattendue.

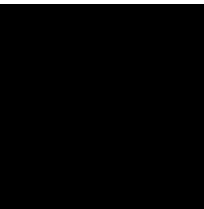


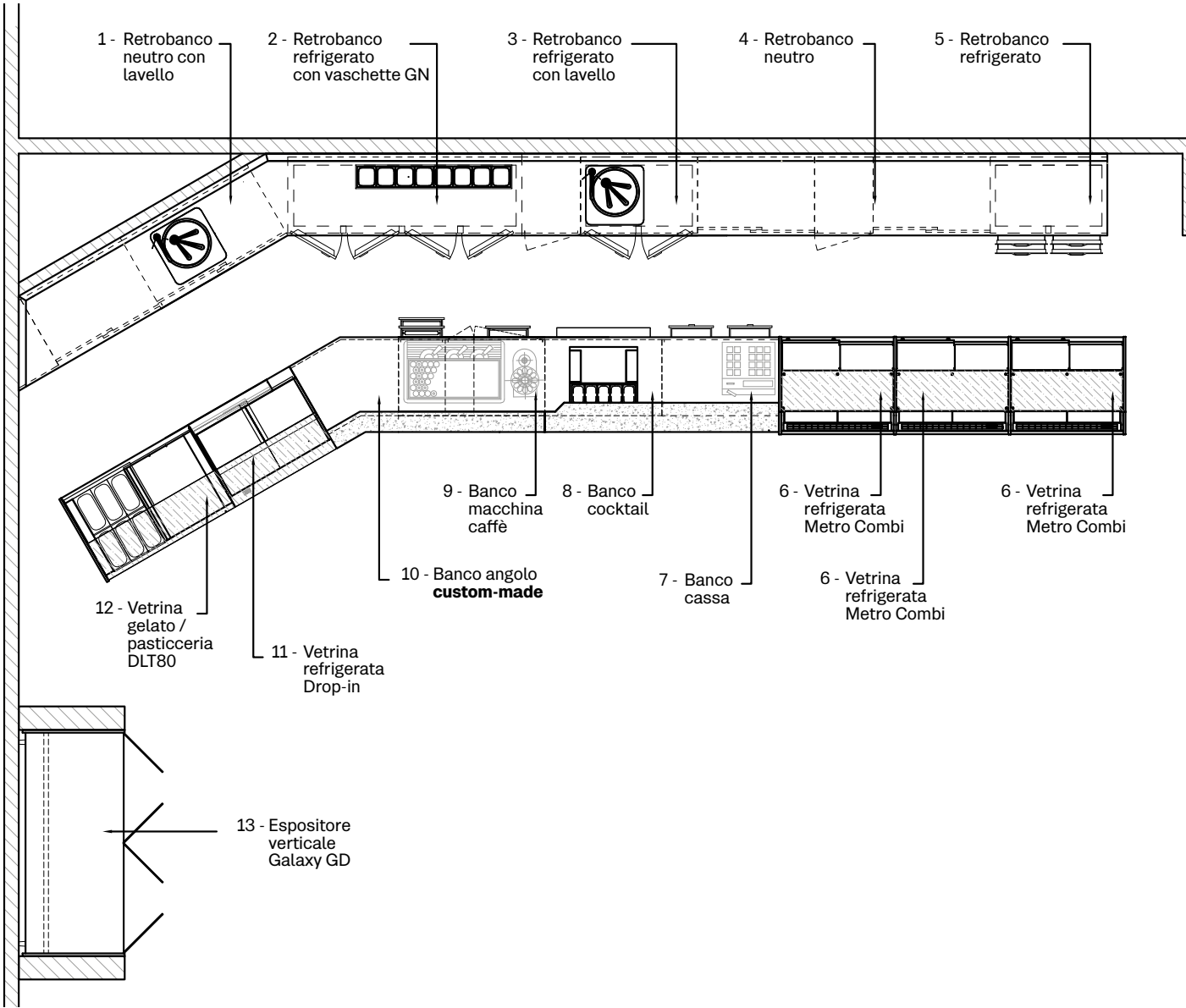


Tris

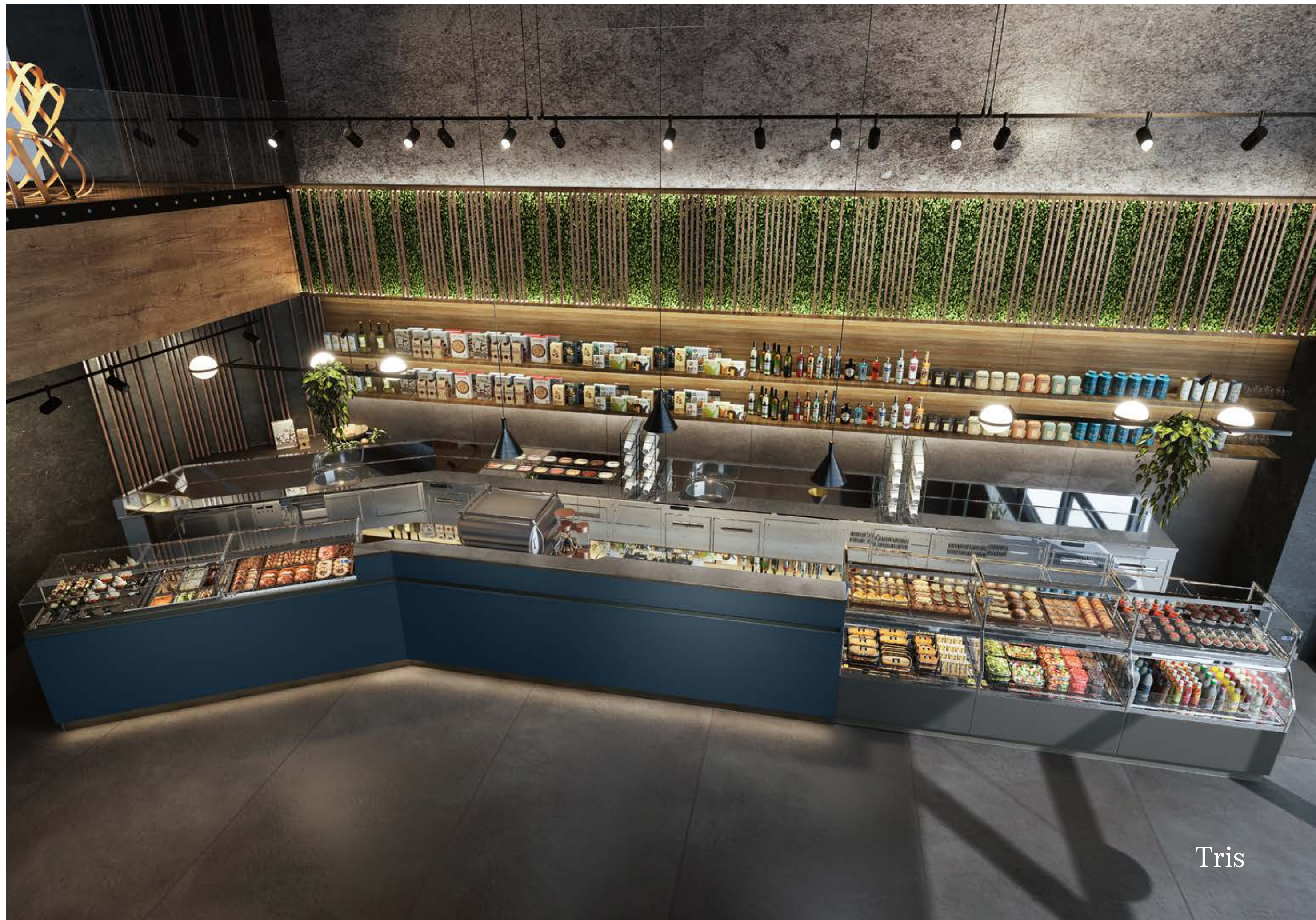


Tris

Bancalina Counter / Comptoir	Frontale Front panel / Avant	Frontale Front panel / Avant	Gola Recessed strip / Sillon	Zoccolo Baseboard / Base
				
Quarzite Fior di Bosco	Nobilitato Rovere poro soft	Nobilitato Grigio scuro	Laccato RAL 9004 opaco	HPL Nero in pasta



IT	EN	FR
1 Retrobanco neutro con lavello	1 Neutral back counter with sink	1 Arrière-comptoir neutre avec évier
2 Retrobanco refrigerato con vaschette GN	2 Refrigerated back counter with GN trays	2 Arrière-comptoir réfrigéré avec bacs GN
3 Retrobanco refrigerato con lavello	3 Refrigerated back counter with sink	3 Arrière-comptoir réfrigéré avec évier
4 Retrobanco neutro	4 Neutral back counter	4 Arrière-comptoir neutre
5 Retrobanco refrigerato	5 Refrigerated back counter	5 Arrière-comptoir réfrigéré
6 Vetrina refrigerata Metro Combi	6 Metro Combi refrigerated display case	6 Vitrine réfrigérée Metro Combi
7 Banco cassa	7 Payment counter	7 Comptoir caisse
8 Banco cocktail	8 Cocktail counter	8 Comptoir à cocktail
9 Banco macchina caffè	9 Counter with coffee machine	9 Comptoir de la machine à café
10 Banco angolo custom-made	10 Custom-made corner counter	10 Banc d'angle sur mesure
11 Vetrina refrigerata Drop-in	11 Drop-in refrigerated display case	11 Vitrine réfrigérée de type "Drop-in"
12 Vetrina gelato/pasticceria DLT80	12 DLT80 gelato/pastry display case	12 Vitrine à glace/pâtisserie DLT80
13 Espositore verticale Galaxy GD	13 Galaxy GD vertical display	13 Présentoir vertical Galaxy GD



Tris



				
Bancalina Counter / Comptoir	Frontale Front panel / Avant	Frontale Front panel / Avant	Gola Recessed strip / Sillon	Zoccolo Baseboard / Base
Quarzite Fior di Bosco	Laccato RAL 5008 opaco	Nobilitato Grigio scuro	Laccato RAL 9004 opaco	HPL Nero in pasta

Tris
Materiali e finiture / Materials and finishes / Matériaux et finitions
p. 68





La combinazione di “valore” tra le righe

The combination of “value” between the lines
La combinaison de “valeur” entre les lignes

Full

IT

Full è una struttura articolata da elementi paralleli e ordinati. Un'estetica caratterizzata da linee orizzontali che si ripetono in modo regolare su tutta la superficie del banco. L'effetto rigato restituisce una sensazione di organizzazione evidenziando un'idea modulare e materica.

EN

Full is a structure featuring parallel ordered elements. An aesthetic characterised by horizontal lines that are repeated evenly across the entire surface of the counter. The striped effect conveys a feeling of organisation, highlighting a modular, tactile concept.

FR

Full est une structure articulée par des éléments parallèles et ordonnés. Une esthétique caractérisée par des lignes horizontales qui se répètent de manière régulière sur toute la surface du comptoir. L'effet rayé donne une impression d'organisation, soulignant une idée modulaire et matérielle.

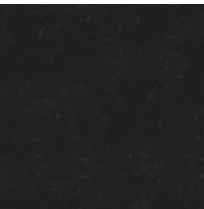




Full



Piano cassa
Cash desk / Caisse plan



Quarzite
Effetto marmo
Nero reale

Frontale - fondo
Front - Base / Avant - Base



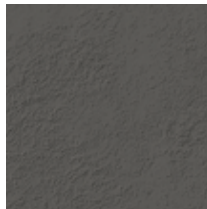
Laccato
RAL 9004
opaco

Frontale - listelli
Front - strips / Avant - bandes

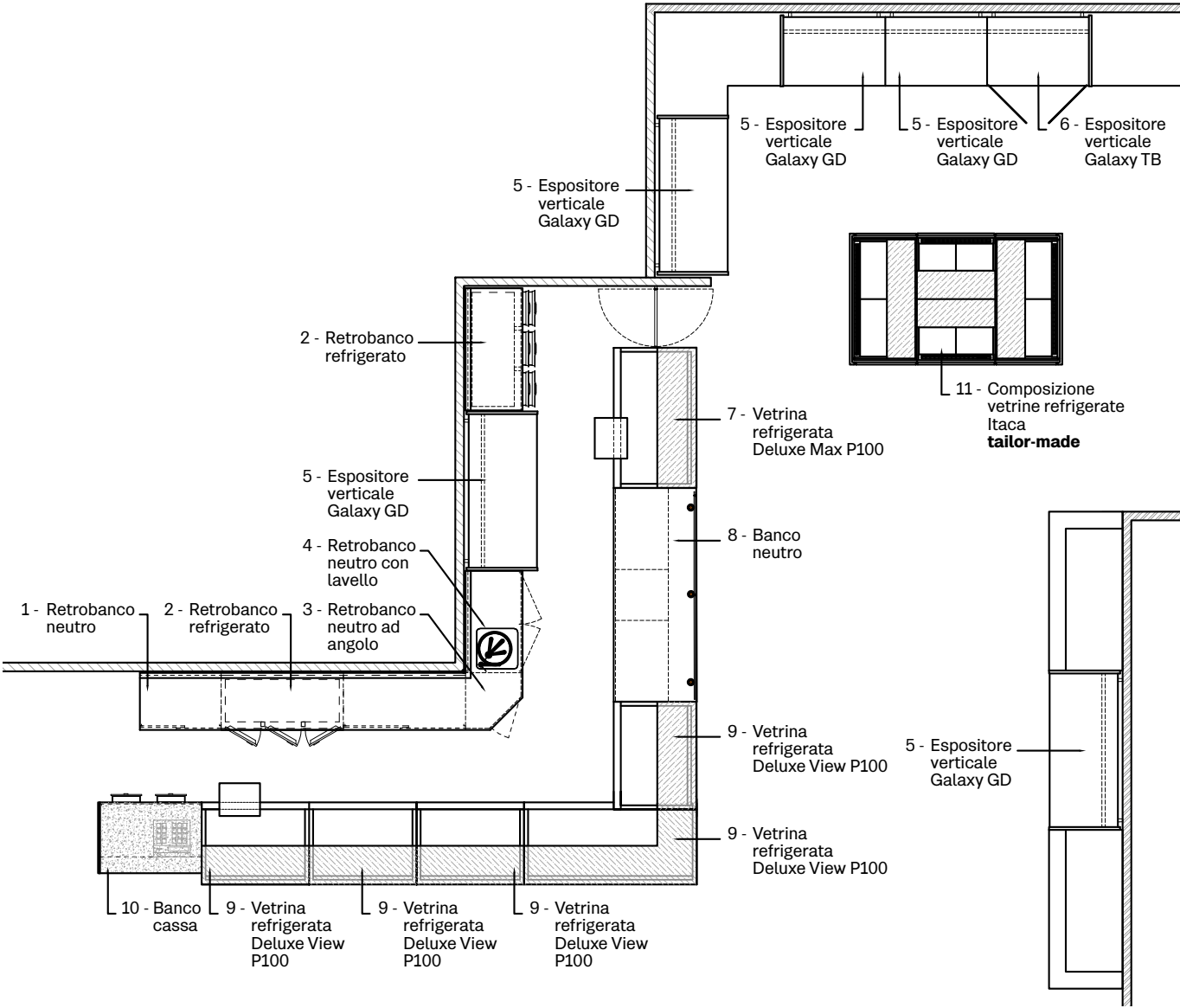


Essenza legno
Scuro

Zoccolo
Baseboard / Base



Laminato
Black work



IT

- 1 Retrobanco neutro
- 2 Retrobanco refrigerato
- 3 Retrobanco neutro ad angolo
- 4 Retrobanco neutro con lavello
- 5 Espositore verticale Galaxy GD
- 6 Espositore verticale Galaxy TB
- 7 Vetrina refrigerata Deluxe Max P100
- 8 Banco neutro
- 9 Vetrina refrigerata Deluxe View P100
- 10 Banco cassa
- 11 Composizione vetrine refrigerate Itaca tailor-made

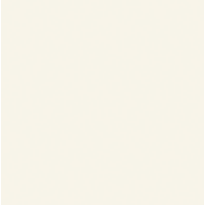
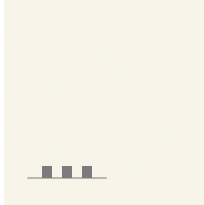
EN

- 1 Neutral back counter
- 2 Refrigerated back counter
- 3 Neutral back corner counter
- 4 Neutral back counter with sink
- 5 Galaxy GD vertical display
- 6 Galaxy TB vertical display
- 7 Deluxe Max P100 refrigerated display case
- 8 Neutral counter
- 9 Deluxe View P100 refrigerated display case
- 10 Payment counter
- 11 Itaca tailor-made refrigerated display case composition

FR

- 1 Arrière-comptoir neutre
- 2 Arrière-comptoir réfrigéré
- 3 Arrière-comptoir d'angle neutre
- 4 Arrière-comptoir neutre avec évier
- 5 Présentoir vertical Galaxy GD
- 6 Présentoir vertical Galaxy TB
- 7 Vitrine réfrigérée Deluxe Max P100
- 8 Comptoir bar neutre
- 9 Vitrine réfrigérée P100 Deluxe View
- 10 Comptoir caisse
- 11 Composition de vitrines réfrigérées sur mesure Itaca



Bancalina Counter / Comptoir	Frontale - fondo Front - Base / Avant - Base	Frontale - listelli Front - strips / Avant - bandes	Zoccolo Baseboard / Base
			
Quarzite Fior di Bosco	Laccato RAL 9010 opaco	Laccato RAL 9010 opaco	Acciaio Inox lucido

Full
Materiali e finiture / Materials and finishes / Matériaux et finitions
p. 70





L'insieme di “assi” che vince sempre

The hand of “aces” that always wins
L'ensemble de cartes qui gagnent toujours

Poker

IT

L'immagine poetica di un canneto è l'ispirazione di Poker. In questa estetica le canne, come degli assi verticali, si ergono a rilievo leggero ed armoniose creando un effetto visivo che ricorda la struttura naturale dei canneti. Poker suggerisce un legame con la natura e un'attenzione all'artigianalità, trasferendo un'idea estetica raffinata. Una proposta che richiama la bellezza organica ed offre un'esperienza tra l'eleganza del design e l'autenticità delle materie prime.

EN

The poetic image of a reed bed is the inspiration behind Poker. In this look, vertical lines rise lightly and harmoniously, creating a visual effect reminiscent of natural reed beds. Poker suggests a connection with nature and a focus on craftsmanship, conveying a refined look. It's a range that recalls organic beauty and offers an experience that blends the elegance of design with the authenticity of the raw materials.

FR

L'image poétique d'une roselière est l'inspiration de Poker. Dans cette esthétique, roseaux, tels des planches verticales, se détachent légèrement et harmonieusement, créant un effet visuel qui rappelle la structure naturelle des roselières. Poker suggère une connexion avec la nature et une attention à artisanat, transférant une idée esthétique raffinée. Une proposition qui rappelle la beauté organique et offre expérience entre l'élégance du design et l'authenticité des matériaux bruts.



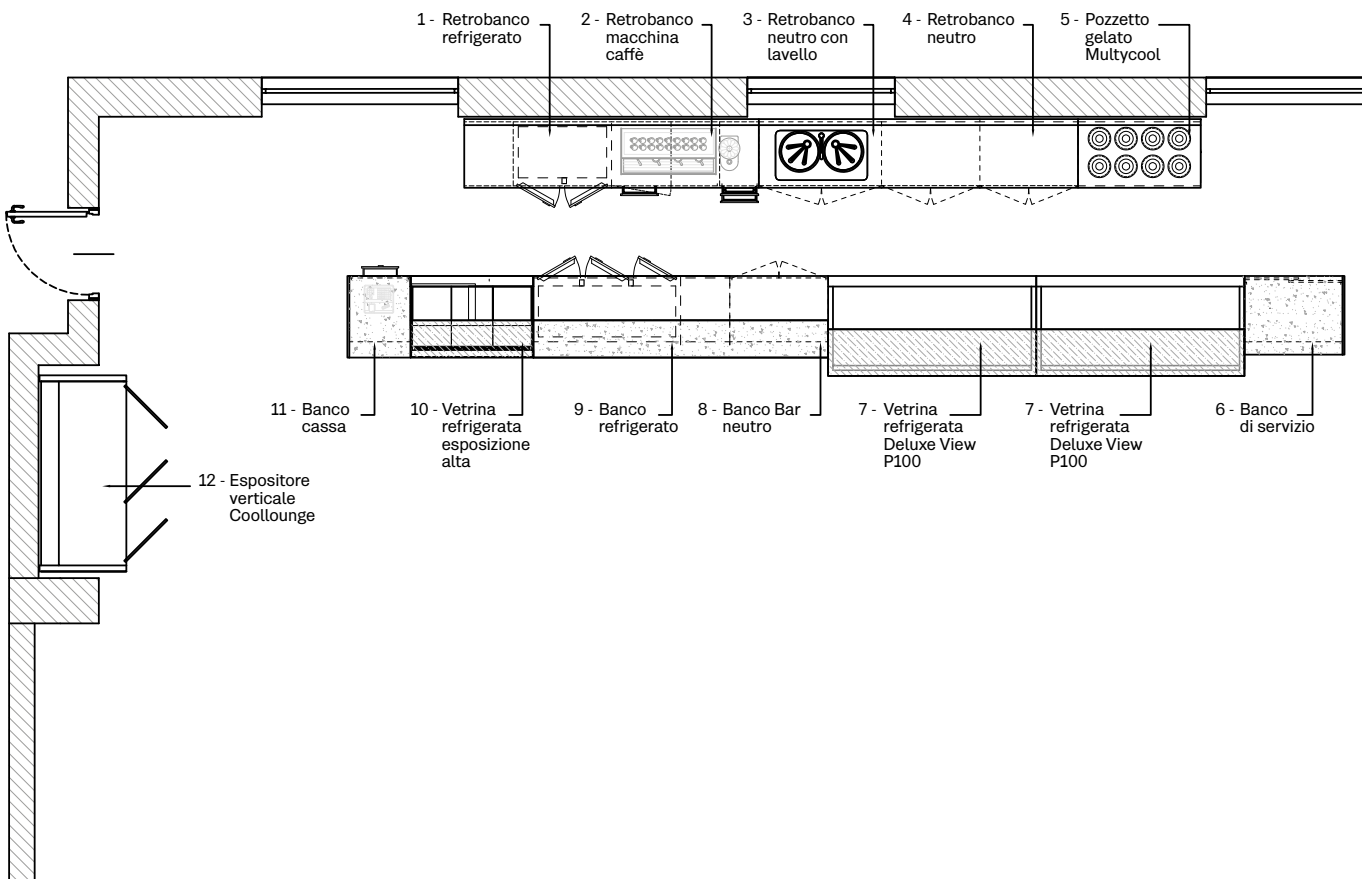


Poker



Bancalina Counter / Comptoir	Frontale Front panel / Avant	Frontale Front panel / Avant	Zoccolo Baseboard / Base
Gres Mercury maximum	Laccato RAL 6011 opaco	Gres Moon maximum	Acciaio Inox lucido

Poker
Materiali e finiture / Materials and finishes / Matériaux et finitions
p. 72



IT	EN	FR
1 Retrobanco refrigerato	1 Refrigerated back counter	1 Arrière-comptoir réfrigéré
2 Retrobanco macchina caffè	2 Back counter with coffee machine	2 Arrière-comptoir de la machine à café
3 Retrobanco neutro con lavello	3 Neutral back counter with sink	3 Arrière-comptoir neutre avec évier
4 Retrobanco neutro	4 Neutral back counter	4 Arrière-comptoir neutre
5 Retrobanco gelato Multycool	5 Multycool gelato back counter	5 Arrière-comptoir crème glacée Multycool
6 Banco di servizio	6 Service counter	6 Comptoir de service
7 Vetrina refrigerata Deluxe View P100	7 Deluxe View P100 refrigerated display case	7 Vitrine réfrigérée Deluxe View P100
8 Banco Bar neutro	8 Neutral bar counter	8 Comptoir bar neutre
9 Banco refrigerato	9 Refrigerated counter	9 Comptoir réfrigéré
10 Vetrina refrigerata esposizione alta	10 High refrigerated display case	10 Vitrine réfrigérée présentation haute
11 Banco cassa	11 Payment counter	11 Comptoir caisse
12 Espositore verticale Coolounge	12 Coolounge vertical display	12 Présentoir vertical Coolounge



Poker



Poker



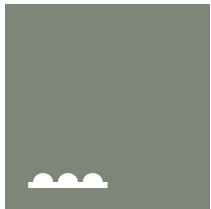
Poker

Piano
Plan / Plan



Solid surface
Effetto marmo
Carrara dark

Frontale
Front panel / Avant



Laccato
RAL 7033
opaco

Zoccolo
Baseboard / Base



Acciaio
Inox
lucido

Poker
Materiali e finiture / Materials and finishes / Matériaux et finitions
p. 72

IT

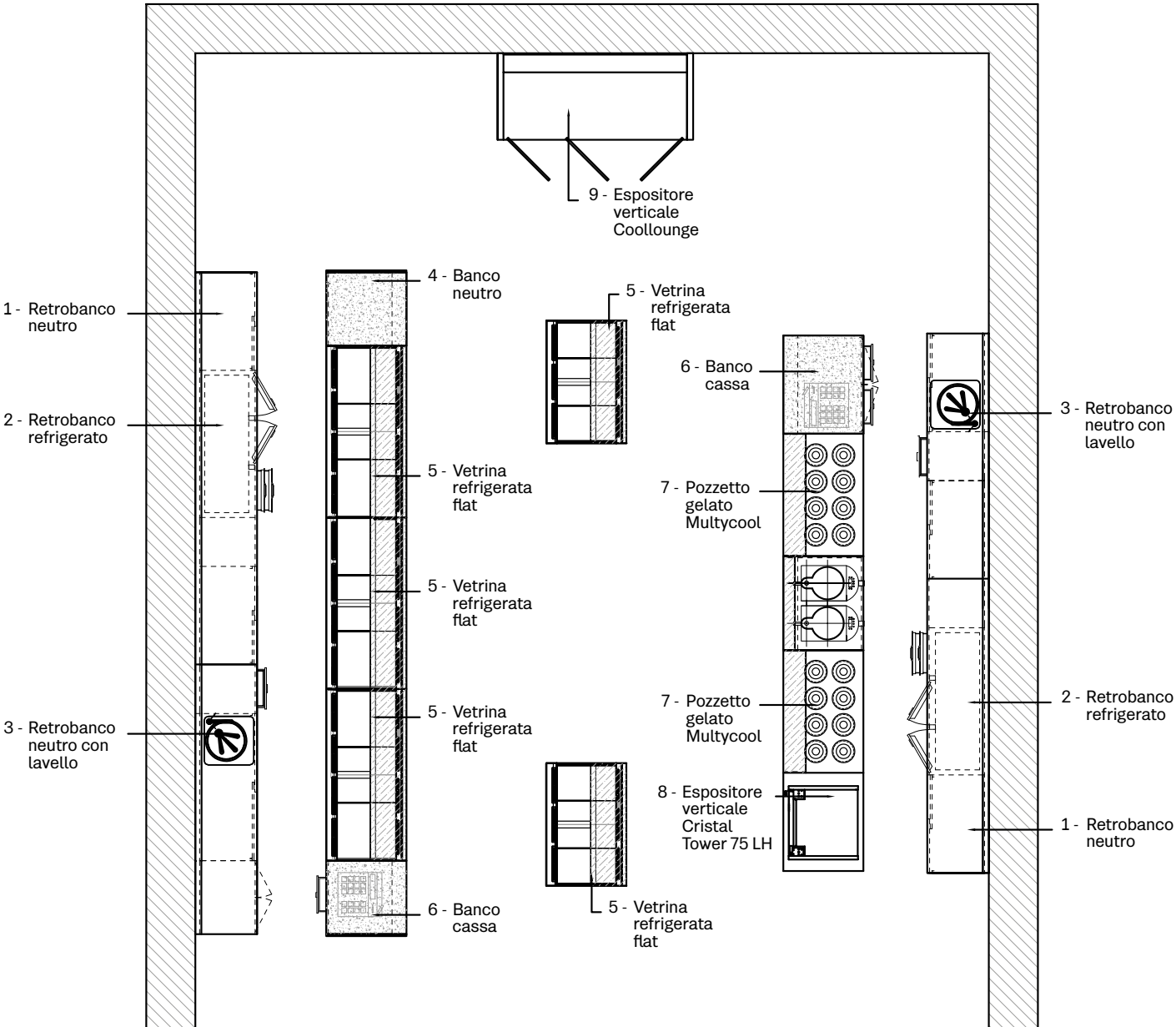
- 1 Retrobanco neutro
- 2 Retrobanco refrigerato
- 3 Retrobanco neutro con lavello
- 4 Retrobanco neutro
- 5 Vetrina refrigerata flat
- 6 Banco cassa
- 7 Pozzetto gelato Multycool
- 8 Espositore verticale Cristal Tower 75 LH
- 9 Espositore verticale Coollounge

EN

- 1 Neutral back counter
- 2 Refrigerated back counter
- 3 Neutral back counter with sink
- 4 Neutral back counter
- 5 Flat refrigerated display case
- 6 Payment counter
- 7 Multycool gelato dipping cabinet
- 8 Cristal Tower 75 LH vertical display
- 9 Coollounge vertical display

FR

- 1 Arrière-comptoir neutre
- 2 Arrière-comptoir réfrigéré
- 3 Arrière-comptoir neutre avec évier
- 4 Arrière-comptoir neutre
- 5 Vitrine réfrigérée plate
- 6 Comptoir caisse
- 7 Bac à glace Multycool
- 8 Présentoir vertical Cristal Tower 75 LH
- 9 Présentoir vertical Coollounge





La “sequenza” che crea uniformità

The “sequence” that creates uniformity
La “séquence” qui crée l’uniformité

Flush

IT

Flush evoca l’idea di continuità ed armonia senza fine. Un design caratterizzato dal senso di continuità, in cui il frontale e la bancalina si fondono in un’unica superficie fluida e ininterrotta. L’effetto è quello di un’uniformità visiva che trasmette un senso di completezza. L’estetica Flush interpreta un’idea di eleganza senza tempo e di equilibrio perfetto, suggerendo un design che va oltre i confini tradizionali e offre una soluzione armoniosa e bilanciata, rispecchiando l’attenzione al dettaglio e alla coerenza estetica.

EN

Flush evokes the idea of endless continuity and harmony. A design characterised by a sense of continuity, in which the front and counter merge into a single, uninterrupted, fluid surface. The effect is one of visual uniformity that conveys a sense of completeness. Flush interprets an idea of timeless elegance and perfect balance, suggesting a design that goes beyond traditional boundaries and offers a harmonious, balanced solution, reflecting attention to detail and aesthetic consistency.

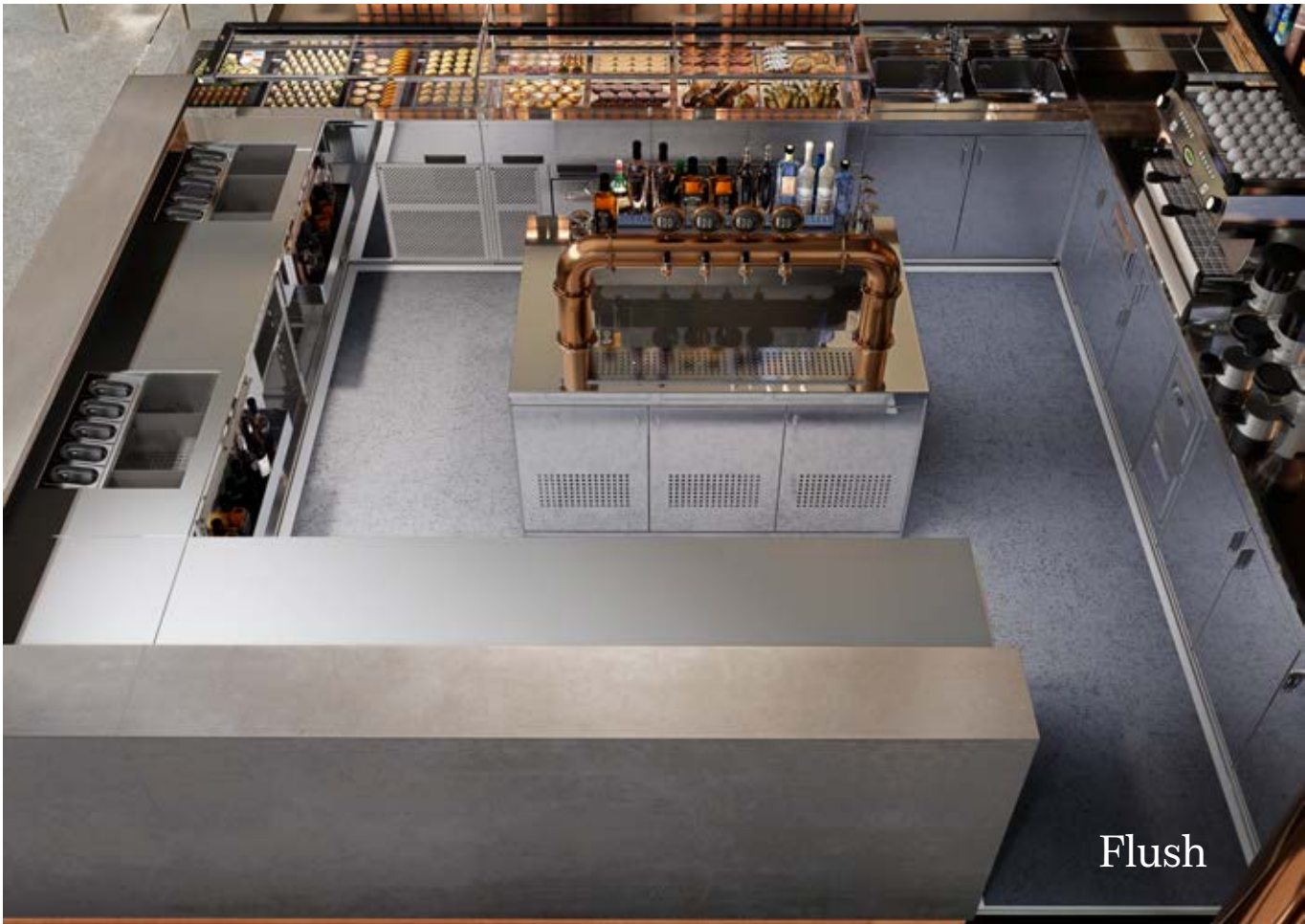
FR

Flush évoque l’idée d’une continuité et d’une harmonie sans fin. Un design caractérisé par un sentiment de continuité, dans lequel la façade et le comptoir se fondent en une surface unique, fluide et ininterrompue. L’effet obtenu est celui d’une uniformité visuelle qui transmet un sentiment d’exhaustivité. L’esthétique Flush interprète une idée d’élégance intemporelle et d’équilibre parfait, suggérant un design qui dépasse les limites traditionnelles et offre une solution harmonieuse et équilibrée, reflétant l’attention portée aux détails et à la cohérence esthétique.





Flush

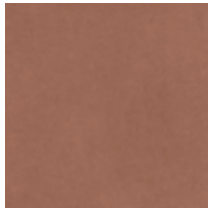


Frontale + bancalina
Front panel + counter /
Avant + comptoirs

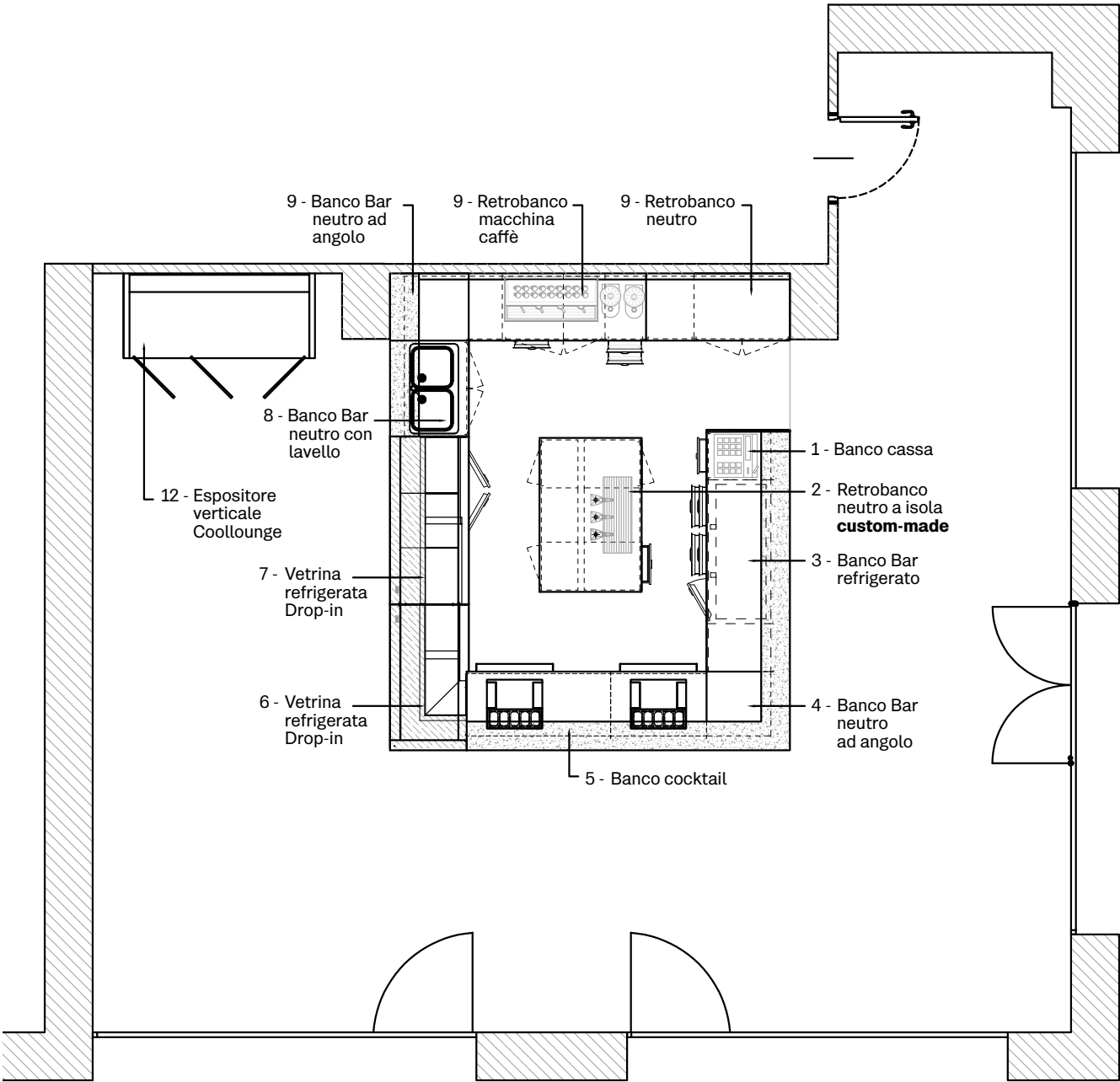


Gres
Mercury maximum

Zoccolo
Baseboard /
Base



Gres
Marsala Red Balance



IT

- 1 Banco cassa
- 2 Retrobanco neutro a isola custom-made
- 3 Banco bar refrigerato
- 4 Banco bar neutro ad angolo
- 5 Banco cocktail
- 6 Vetrina refrigerata Drop-in
- 7 Vetrina refrigerata Drop-in
- 8 Banco bar neutro con lavello
- 9 Banco bar neutro ad angolo
- 10 Retrobanco macchina caffè
- 11 Retrobanco neutro
- 12 Espositore verticale Coollounge

EN

- 1 Payment counter
- 2 Custom-made neutral island back counter
- 3 Refrigerated bar counter
- 4 Neutral bar corner counter
- 5 Cocktail counter
- 6 Drop-in refrigerated display case
- 7 Drop-in refrigerated display case
- 8 Neutral back counter with sink
- 9 Neutral bar corner counter
- 10 Back counter with coffee machine
- 11 Neutral back counter
- 12 Coollounge vertical display

FR

- 1 Comptoir caisse
- 2 Arrière-comptoir à îlot sur mesure
- 3 Comptoir bar éfrigéré
- 4 Comptoir bar neutre, d'angle
- 5 Comptoir à cocktails
- 6 Vitrine réfrigérée de type "Drop-in
- 7 Vitrine réfrigérée de type "Drop-in
- 8 Comptoir de bar neutre avec évier
- 9 Comptoir de bar neutre, d'angle
- 10 Arrière-comptoir de la machine à café
- 11 Arrière-comptoir neutre
- 12 Présentoir vertical Coollounge



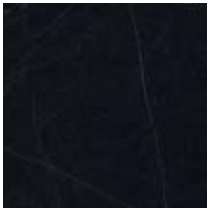
Flush



Flush



Frontale + bancalina
Front panel + counter
Avant + comptoirs



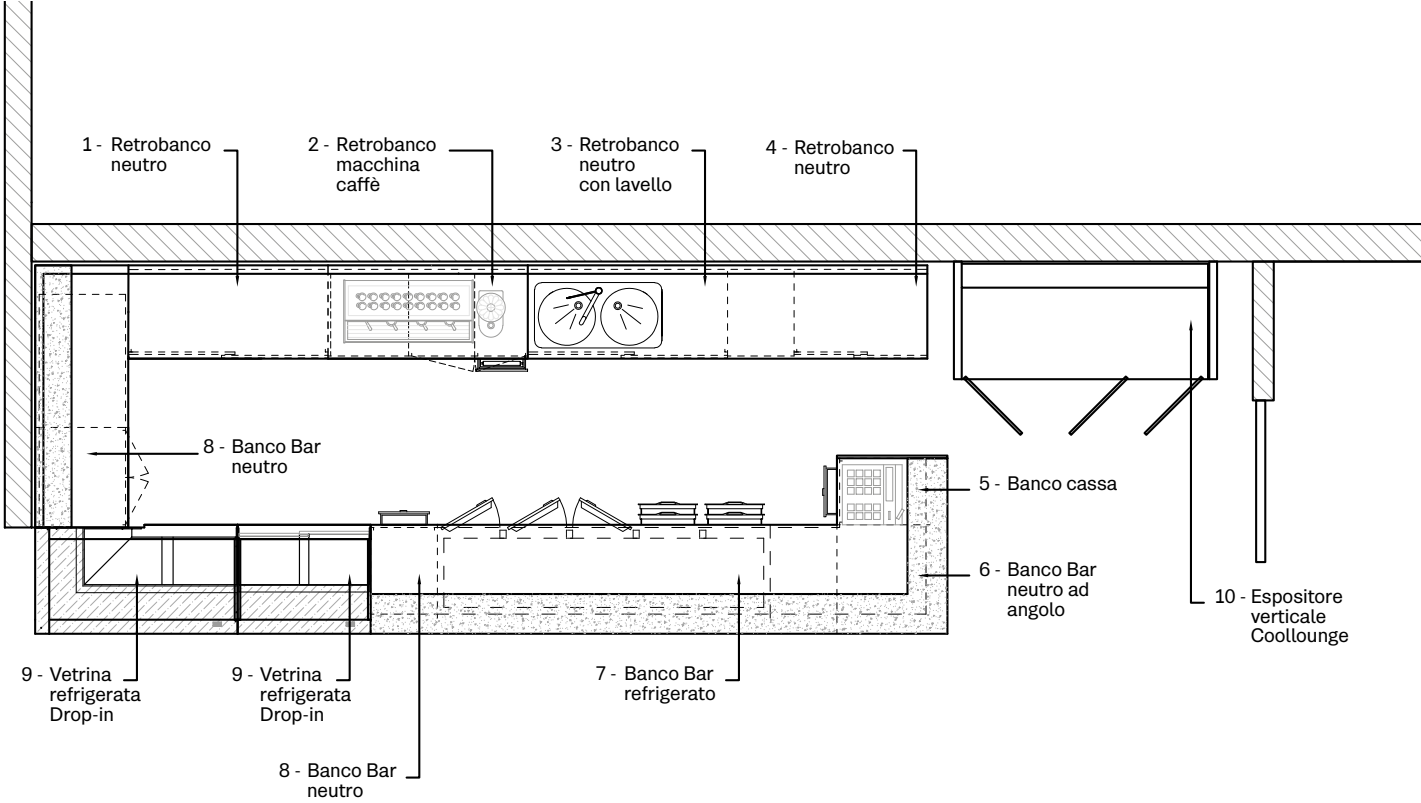
Gres
Effetto marmo
dark marquina
maximum lucido

Zoccolo
Baseboard
Base



Solid surface
Black metal

Flush
Materiali e finiture / Materials and finishes / Matériaux et finitions
p. 74



IT

- 1 Retrobanco neutro
- 2 Retrobanco macchina caffè
- 3 Retrobanco neutro con lavello
- 4 Retrobanco neutro
- 5 Banco cassa
- 6 Banco Bar neutro ad angolo
- 7 Banco Bar refrigerato
- 8 Banco Bar neutro
- 9 Vetrina refrigerata Drop-in
- 10 Espositore verticale Coolounge

EN

- 1 Neutral back counter
- 2 Back counter with coffee machine
- 3 Neutral back counter with sink
- 4 Neutral back counter
- 5 Payment counter
- 6 Neutral bar corner counter
- 7 Refrigerated bar counter
- 8 Neutral bar counter
- 9 Drop-in refrigerated display case
- 10 Coolounge vertical display

FR

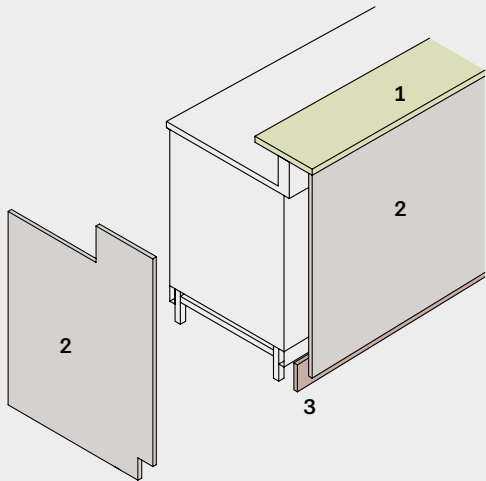
- 1 Arrière-comptoir neutre
- 2 Arrière-comptoir de la machine à café
- 3 Arrière-comptoir neutre avec évier
- 4 Arrière-comptoir neutre
- 5 Comptoir caisse
- 6 Comptoir bar neutre, d'angle
- 7 Comptoir bar réfrigéré
- 8 Comptoir neutre
- 9 Vitrine réfrigérée de type "Drop-in
- 10 Présentoir vertical Coolounge



LE CARTE

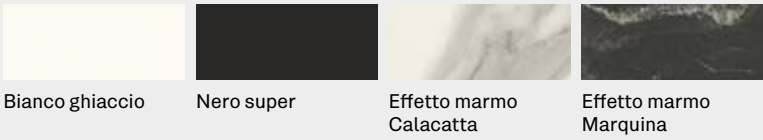
Materiali e finiture

Materials and finishes / Matériaux et finitions

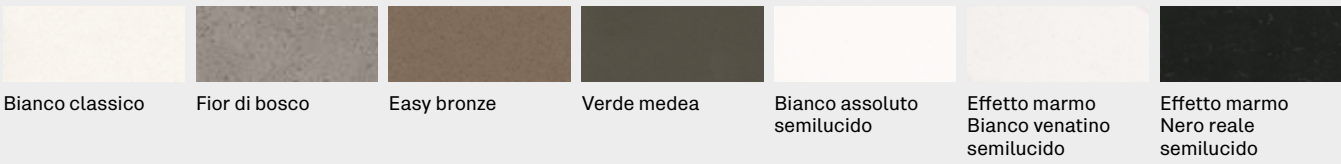


1. BANCALINE E PIANI / COUNTER / COMPTOIRS ET PLANS

LAMINATO HPL IN PASTA / HPL / PÂTE LAMINEE HPL



QUARZITE / QUARTZITE / QUARTZITE

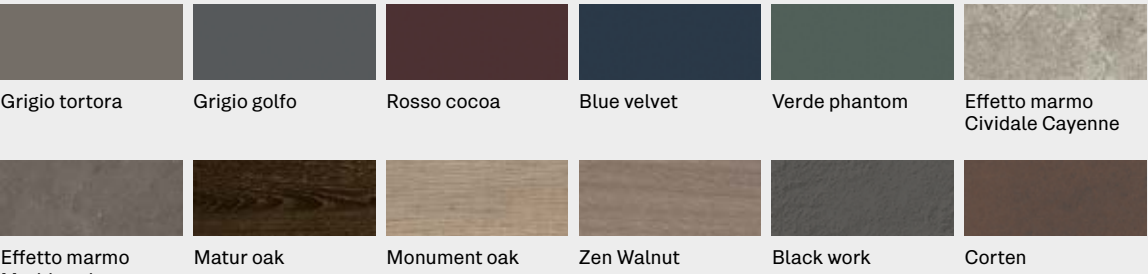


2. FRONTALE E FIANCHI / FRONTS AND SIDES / AVANT ET CÔTÉS

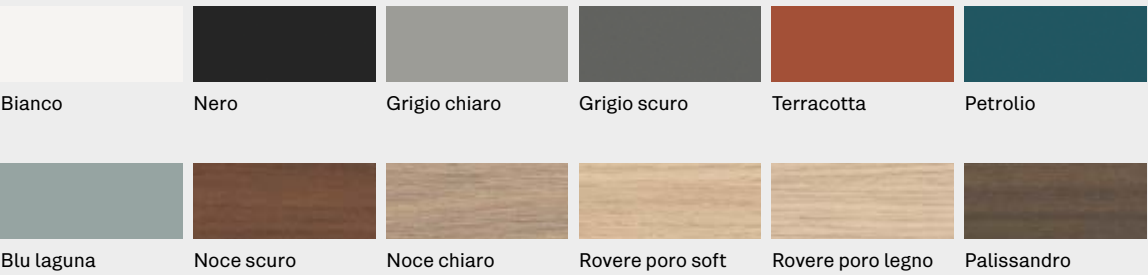
LACCATO / LACQUERED / LAQUE



LAMINATO / LAMINATED / LAMINE



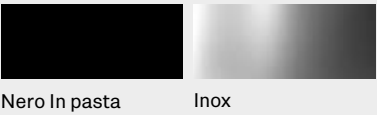
NOBILITATO / MELAMINE / PLAQUE

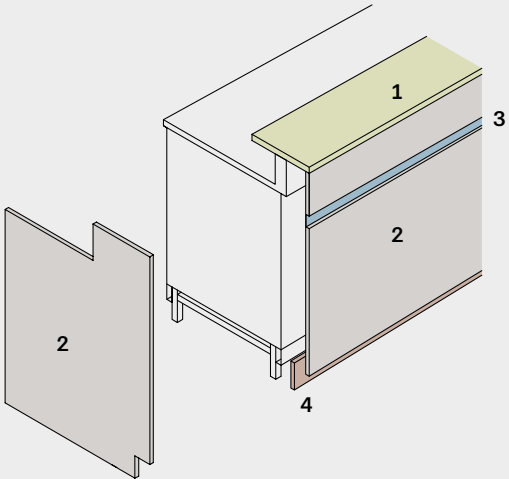


3. ZOCCOLO / BASEBOARD / BASE

HPL

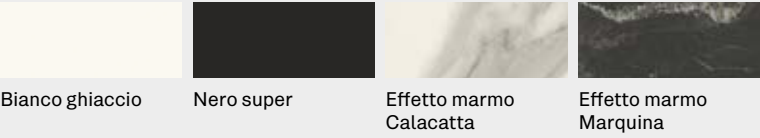
LAMIERA INOX / STEEL SHEET / TOLE INOXYDABLE



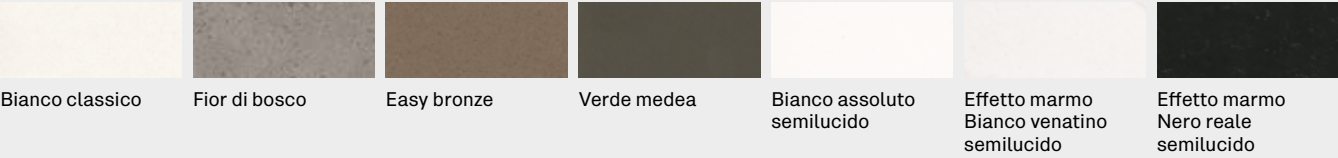


1. BANCALINE E PIANI / COUNTER / COMPTOIRS ET PLANS

LAMINATO HPL IN PASTA / HPL / PATE LAMINEE HPL

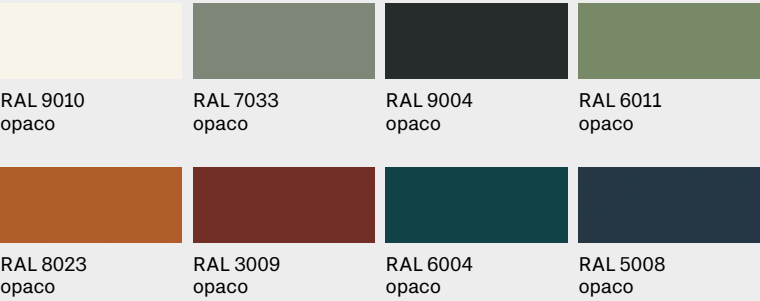


QUARZITE / QUARTZITE / QUARTZITE

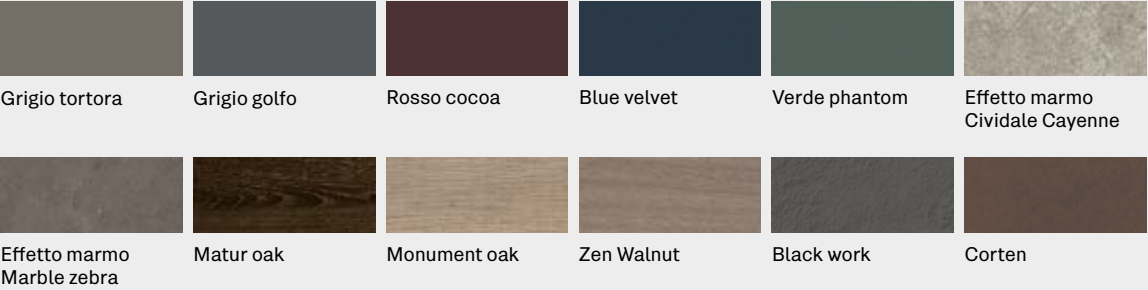


2. FRONTALI E FIANCHI / FRONT AND SIDES / AVANT ET CÔTÉS

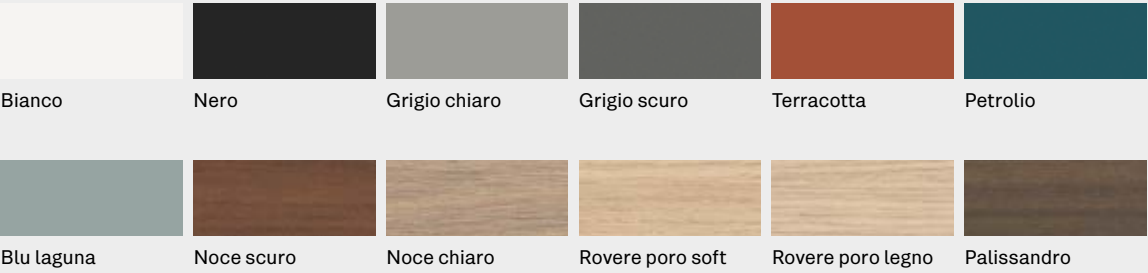
LACCATO / LACQUERED / LAQUE



LAMINATO / LAMINATED / LAMINE

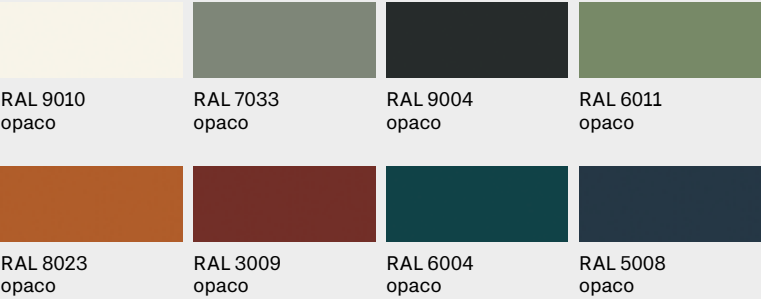


NOBILITATO / MELAMINE / PLAQUE



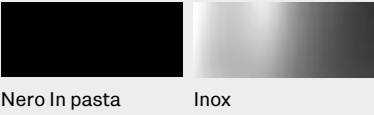
3. GOLA / RECESSED STRIP / SILLON

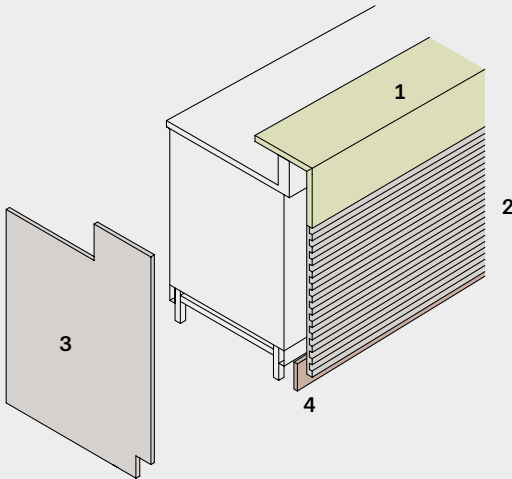
ACCIAIO VERNICIATO / PAINTED STEEL / ACIER PEINT



4. ZOCCOLO / BASEBOARD / BASE

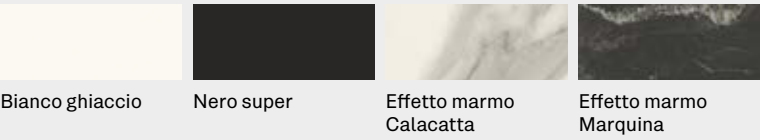
HPL LAMIERA INOX / STEEL SHEET / TOLE INOXYDABLE



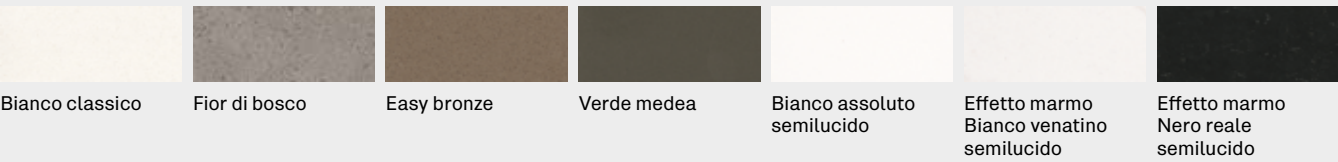


1. BANCALINE E PIANI / COUNTER / COMPTOIRS ET PLANS

LAMINATO HPL IN PASTA / HPL / PATE LAMINEE HPL



QUARZITE / QUARTZITE / QUARTZITE



2. FRONTALE / FRONT / AVANT

DOGATO LACCATO / LACQUERED SLATS / LAQUE EN PLANCHES

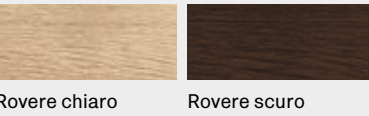
Fondo e doghe / Base and slats / Base and lattes



DOGATO LEGNO / WOOD SLATS / PLANCHES EN BOIS

Fondo / Base / Base

Listelli / Slats / Lattes



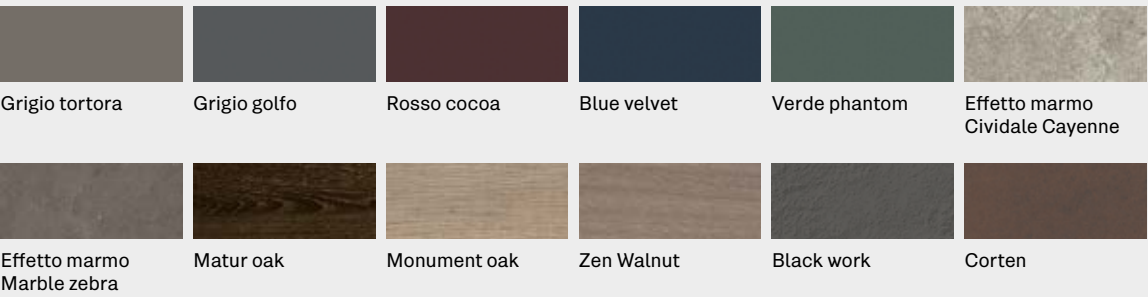
3. FIANCHI / SIDES / CÔTÉS

LACCATO / LACQUERED / LAQUE



4. ZOCCOLO / BASEBOARD / BASE

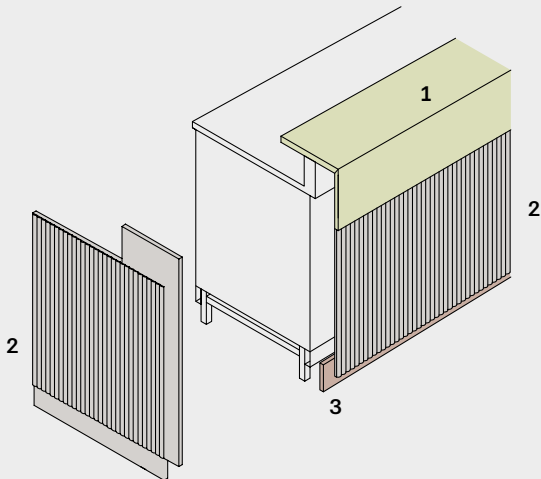
LAMINATO / LAMINATED / LAMINE



LAMIERA INOX / STEEL SHEET / TOLE INOXYDABLE



Inox



1. BANCALINE E PIANI / COUNTERS / COMPTOIRS ET PLANS

GRES / STONEWARE / GRES

Unice maximum lucido	Unice maximum semilucido	Mercury maximum	Moon maximum	Marsala red balance	Steel blue balance	Effetto marmo Calacatta maximum
Effetto marmo Dark marquina maximum lucido	Effetto marmo Dark marquina maximum satinato	Effetto marmo Lepanto rubino maximum lucido	Effetto marmo Divine blue maximum			

SOLID SURFACE / SOLID SURFACE / SURFACE SOLIDE

Snow white	Black metal	Frost white	Colosseo grey
Taupe	Atlantic blue	Effetto marmo Carrara dark	Effetto marmo Dark copper

2. FRONTALE E FIANCHI / FRONTS AND SIDES / AVANT ET CÔTÉS

CANNETTATO LACCATO / LACQUERED RIBBING / COTELE LAQUE

Concavo / Concave / Concave Convesso / Convex / Convexe

RAL 9010 opaco	RAL 7033 opaco	RAL 9004 opaco	RAL 6011 opaco
RAL 8023 opaco	RAL 3009 opaco	RAL 6004 opaco	RAL 5008 opaco

CANNETTATO LEGNO / WOOD RIBBING / COTELE BOIS

Concavo / Concave / Concave Convesso / Convex / Convexe

Rovere chiaro	Rovere scuro

3. ZOCCOLO / BASEBOARD / BASE

LAMINATO / LAMINATED / LAMINE

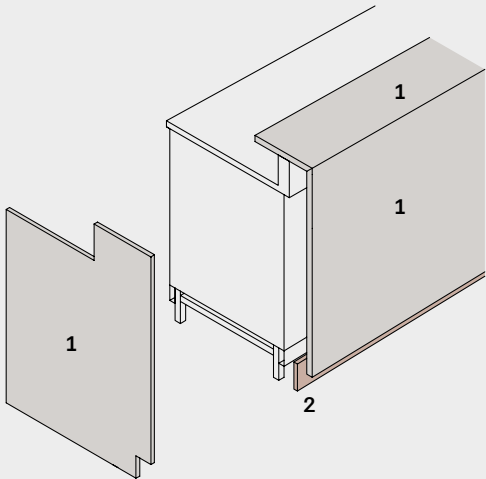
Grigio tortora	Grigio golfo	Rosso cocoa	Blue velvet	Verde phantom	Effetto marmo Cividale Cayenne
Effetto marmo Marble zebra	Matur oak	Monument oak	Zen Walnut	Black work	Corten

LAMIERA INOX / STEEL SHEET / TOLE INOXYDABLE

Inox

Flush

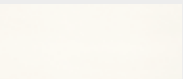
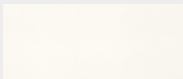
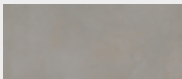
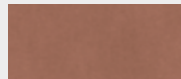
MATERIALI E FINITURE / MATERIALS AND FINISHES / MATÉRIAUX ET FINITIONS



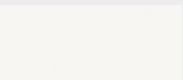
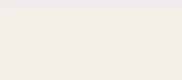
1. MONOLITE / MONOLITH / MONOLITHE

Bancalina + Frontale + Fianchi / Counter + Front + Sides / Comptoir + Avant + Côtés

GRES / STONEWARE / GRES

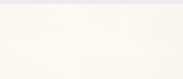
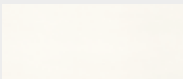
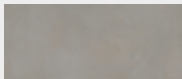
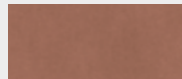
						
Unice maximum lucido	Unice maximum semilucido	Mercury maximum	Moon maximum	Marsala red balance	Steel blue balance	Effetto marmo Calacatta maximum
						
Effetto marmo Dark marquina maximum lucido	Effetto marmo Dark marquina maximum satinato	Effetto marmo Lepanto rubino maximum lucido	Effetto marmo Divine blue maximum			

SOLID SURFACE / SOLID SURFACE / SURFACE SOLIDE

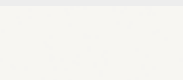
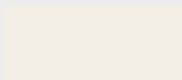
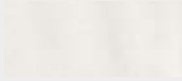
			
Snow white	Black metal	Frost white	Colosseo grey
			
Taupe	Atlantic blue	Effetto marmo Carrara dark	Effetto marmo Dark copper

2. ZOCCOLO / BASEBOARD / BASE

GRES / STONEWARE / GRES

						
Unice maximum lucido	Unice maximum semilucido	Mercury maximum	Moon maximum	Marsala red balance	Steel blue balance	Effetto marmo Calacatta maximum
						
Effetto marmo Dark marquina maximum lucido	Effetto marmo Dark marquina maximum satinato	Effetto marmo Lepanto rubino maximum lucido	Effetto marmo Divine blue maximum			

SOLID SURFACE / SOLID SURFACE / SURFACE SOLIDE

			
Snow white	Black metal	Frost white	Colosseo grey
			
Taupe	Atlantic blue	Effetto marmo Carrara dark	Effetto marmo Dark copper



espone | conserva | arreda



La ISA S.p.A. nell'ambito del continuo miglioramento del prodotto, si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento, senza preavviso, le caratteristiche tecniche ed estetiche dei propri modelli.

In the interest of continual product improvements, ISA S.p.A. reserves the right to make changes in technical specifications and accessories at any moment and without prior notice.

ISA spa dans un souci d'amélioration continue de ses produits se réserve le droit de modifier à n'importe quel moment et sans préavis les caractéristiques techniques et esthétiques de ses modèles



ISA S.p.A.

via Madonna di Campagna 123
06083 Bastia Umbra (PG) Italy
T. +39 075 801 71

www.isaitaly.com